詩經廣詁

詩經廣詁　國風

桐城徐璈輯錄

豳第十五

左傳吳公子札觀於周樂爲之歌豳曰美哉蕩乎（史記作蕩蕩乎）樂而不淫其周公之東乎（襄公二十九年）

漢書地理志曰栒邑有豳鄉詩豳國昔后稷處斄公劉處豳其民有先王遺風好稼穡務本業故豳詩言農桑衣食之本甚備

文中子程元曰敢問豳風何也曰變風也周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正乎成王終疑則風遂變矣非

周公至誠孰能卒之哉豳居變風之末何也曰夷王以下變風不復正矣夫子蓋傷之也故終之以豳風言變之可正也唯周公能之故繫之以正變而克正危而克扶始終不失乎本其惟周公乎繫之豳遠矣哉周公篇　范祖禹曰豳風居于風雅之間風之所爲終而雅之所爲始也　金履祥曰豳附于國風後猶商附于三頌末也

七月　八章

孔叢子孔子曰於七月見豳公之所以造周也記義篇　金履祥曰七月豳之遺詩周公陳之以爲曚工之誦詩皆采之當世而前世之存者不可泯也　攷拔孔叢之言蓋以七月爲豳國之詩矣所云公者殆即遷豳之公劉與

王符曰七月之詩大小教之終而復始後漢書本傳　詁大謂耕桑之法小

謂索綯之類自春及冬終而復始也

干寶曰用公遭變陳后稷公劉風化之所由致王業之艱難者則皆農夫女紅衣食之事也其積甚樹本經緯禮俗節理人情恤隱民事如此之纖悉也晉書帝紀總論

九月授衣

賈公彥曰季秋九月授衣之節司裘季秋獻功裘以待頒賜功裘之內有羣臣所服之裘周官疏　按下無衣無褐箋云貴者無衣衣卽裘矣或衣字為裘之脫誤也

一之日觱發二之日栗烈

說文一之日（滭冹）二之日（𩙺颲）楊慎曰觱冽字從冰氣寒結而為冰月令十二月冰

澤腹堅是也觱發冬日寒風悲慘其聲似之薛所云篳頭吹觱栗也　瑕按說文所引則滭冹亦從冰旁而颲颲乃從風發義與今詩文倒異蓋三家之詁也

文選註二之日〈溧冽〉古詩十九首　段曰文選長笛賦正劉溧以風冽厲韻溧冽寒風也玉篇冽寒氣也滭冹溧冽皆疊韻字以說文為正

三之日于耜四之日舉趾

韓詩曰三月之時可預取耒耜繕修之至于四月始可舉足而耕也御覽八百二十二　瑕按三之日傳謂夏之正月韓訓三月四月者以周正言

漢書四之日舉〈止〉按顏註四之日周之四月夏之二月亦兼明韓詩之義也

同我婦子饁彼南畝

韋昭曰野饋曰饁國語注引詩

顏師古曰其婦與子同以食來至南畝治田之處而餉之也漢書食貨志注

田畯至喜

孫毓曰小民耕農妻子相饁雖冀缺迎賓之敬大夫儼然銜命巡司何爲辱身就耕民公嫗饁畝之間共飲食乎正義

按箋以喜爲饎孫毓駁其義也

疏曰田畯來喜其勤於農事也

春日載陽

薛綜曰陽暖也文選東京賦注

殆及公子同歸

王肅曰幽君既修其政又親使公子躬率其民同時歸也

正義　瑞按豳公之子而躬率其民親農桑之事蓋卽高宗舊勞于外爰知小人之依之意矣　鄭箋曰爲公子裘自豳民言之謂豳公子也此及爲公子裳自豳之女子言之謂公之女公子也婦人謂嫁曰歸

蠶月條桑

玉篇曰蠶月挑桑枝落之取其葉也　瑞按此訓與箋同而字作挑于取義爲近

也　熊禾曰豳風備一年之月日獨缺三月則蠶月是也

猗彼女桑

正義掎彼女桑　瑞集韻曰傳云角而束之曰掎正義引左傳云譬如捕鹿晉人角之諸戎掎之掎角皆遮截束縛之名是此本作掎也

七月鳴鵙

趙岐曰七月鳴鴃鵙博勞也　孟子注

曹植曰詩云七月鳴鵙七月夏五月伯勞以五月鳴應陰氣之動其聲鵙鵙故以其音名也 御覽九百二十三

王肅曰七當爲五月令仲夏鵙始鳴 左傳昭公十七年正義 段玉裁曰鳴鵙夏小正月令皆五月趙注孟子云鳴鵙應陰而動繹趙意亦是五月也

崔集注曰五月鳴鵙古五字如七因訛爲之 詩攷補遺引曹氏詩說

四月秀葽

許慎曰劉向說四月秀葽此味苦苦葽也 說文 曹粹中曰卽令巢中小草也 邱光庭曰月令孟夏苦菜秀苦菜卽苦葽也

孟康曰葽盛貌 漢書禮志注引詩 瑗按訓葽爲盛謂草木榮秀至四月而極盛也下文隕蘀亦兼草木之類言之不專一物也 又按淮南時則訓孟夏行春令則秀草不實高註使當秀之草不長茂此言葽正謂

其長茂且四月孟夏也

郭璞曰四月秀葽葽莠屬穆天子傳注 璣按莠似萮無實而先熟故于四月言之也

爾雅疏四月秀葽 璣按夏小正四月秀幽無傳郭璞以葽爲莠屬則幽爲莠之轉也

五月鳴蜩

類篇五月鳴蚚

十月隕蘀

許愼曰凡草木皮葉陊地爲蘀說文引詩

一之日于貉取彼狐貍

詩義問曰狐之類貒貉貍也貉子曰貆形狀似貍爾雅貈

子貆貈子貗貍子貄北堂書鈔

言私其豵獻豜于公

鄭衆曰一歲爲豵二歲爲豝三歲爲特四歲爲肩五歲爲愼 愼註作豵 周官註引詩 璈按此與爾雅傳箋俱差互不同 王引之曰蓋三家詩說也

周禮注獻〈肩〉于公 嚴可均曰齊風還並驅從兩豜韓詩作肩彼章句曰獸三歲曰肩今此云四歲爲肩者古四字作三與三形近因訛也

七月在野

淮南時則訓孟秋蟋蟀居奧 高誘曰蟋蟀蜻蛚趣織也

詩曰七月在野此曰居奧不與經合 璈按爾雅隩隈厓內爲隩郭註今江東呼爲浦隩奧與隩通是亦在野之意也

八月在宇

韓詩曰宇屋霤也 釋文 陸德明 曰屋四垂爲宇

十月蟋蟀

詩義問曰蟋蟀食蠅而化成也 御覽九百四十九

劉芳毛詩義箋曰蟋蟀食促織也一名蜻蛚楚謂之蟋蟀或謂之蛬南楚謂之王孫 御覽九百四十九

塞向墐戸

韓詩曰北向窗也 釋文 玉篇曰塞向向窗也

儀禮疏塞鄉墐戸

曰爲改歲入此室處

淮南子時則訓季秋霜始降乃命有司曰寒氣總至民力

不堪其皆入室高註詩云入此室處也

班固曰春令民畢出在壄冬入於邑詩云云所以順陰陽備寇賊習禮文也漢書食貨志白虎通義敬按入室義此爲詳備不獨爲禦寒也

鄭康成曰城郭之宅曰室周官注引詩

顏師古曰入此室處去田中入室也漢書食貨志注

漢書注爲改歲王應麟曰豳風于十月云曰爲改歲言農事之畢也祭義于三月云歲既單矣言蠶事之畢也農桑一歲之大務故皆以歲言之

六月食鬱及薁

韓詩曰六月食鬱及藿藿一名鐵鐵山韭也爾雅釋草疏說文引同

劉楨詩義問曰鬱樹高五六尺其實大如李正赤食之甜

御覽九百七十三

花木志曰燕薁實大如龍眼黑色說文謂之嬰薁一名車鞅豳詩食鬱及薁此名燕薁 御覽九百七十四

十月穫稻

蔡邕曰十月穫稻九月熟者謂之半夏稻 御覽八百二十九

為此春酒

高誘曰酎春醞也詩為此春酒 呂覽孟夏紀注 攷按春酒高氏以為飲酎稱觥鄭氏以為飲烝則周禮之肇于公劉國函者不獨單徹諸政矣

八月斷壺

賈公彥曰壺瓠甘可食者 周官疏引詩

九月叔苴

考文九月掓苴 掓手鑑掓拾也卽同傳訓是字本作掓也

上入執宮功

唐石經上入執於宮功 詩小學曰宮功當爲宮公公事也今襲唐定本之誤

晝爾于茅宵爾索綯

趙岐曰言教民晝取茅草夜索以爲綯綯絞也 孟子注 異聞錄曰漢志冬民旣夕婦人相從夜績女工一月得四十五日此非獨女子也幽民晝日往取茅歸夜作綯索以待時用夜者日之餘其爲益多矣

亟其乘屋其始播百穀

趙岐曰及爾閒暇乘蓋爾野處之屋春事起爾將始播百

穀矣孟子注 范祖禹曰天運而不息人勤而不已故我稼既同則又將始播殖矣

二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰

韓詩曰氷者窮谷陰氣所聚不洩則結而爲伏陰二之日夏之十二月三之日夏之正月沖沖鑿聲也凌陰冰室也初學記七

鄭志夏十二月取冰二月開冰四月頒冰其常也此晚者建寅乃藏冰與周禮十二月藏冰較遲一月豳土寒故也

三輔黃圖曰納于凌陰凌室藏冰之所漢在未央宮

水經注曰朝廷置冰室于斯阜平縣故城室內有冰井常以十二月採冰于河津之隘峽石之阿北陰之中即詩二之日

鑿冰沖沖矣而納于井室所謂納于凌陰也河水篇

韓詩納于陵陰藝文類聚九按歐引詩與初學記引韓詩同則此句凌作陵當爲韓寫也

說文納于𠗨陰

四之日其蚤獻羔祭韭

高誘曰四之日其早禮記注亦作早獻羔祭韭開冰室取冰以治鑑以祭廟春薦韭卵呂覽仲春紀注

賈公彥曰欲開冰之時先獻羔祭韭而啟冰室乃出冰也周禮疏

左傳申豐曰古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏冰也深山窮谷固陰沍寒于是乎取之其出之也朝之

祿位賓食喪祭于是用之祭寒而藏之獻羔而取之其藏之也周其用之也徧則冬無愆陽夏無伏陰春無凄風秋無苦雨雷出不震無菑霜雹七月之卒章藏冰之道也昭公四年

稱彼兕觥萬壽無疆

鄭康成曰月令是月也大飲烝此頌大飲之詩禮記註

禮記註稱彼兕觥受福無疆

周官籥章掌土鼓豳籥司農云豳國之地竹仲春龡豳詩以逆暑註云豳詩七月也吹之者以籥爲之聲七月言寒暑之事迎氣歌其類也中秋夜迎寒亦如之凡國祈年于田祖龡豳雅以樂田畯註云亦七月也七月有于耜舉

豳籥彼南畝謂之雅者以其得男女之正國祭蜡則龡豳頌以息老物注云亦七月也七月又有穫稻爲酒躋堂稱觥萬壽無彊之事謂之頌者以其告歲終人功之成

鴟鴞 四章

史記武王崩周公當國管蔡武庚等率淮夷而反周公乃奉成王之命興師東伐遂誅管叔殺武庚放蔡叔放殷餘民于衛封微子于宋寧淮夷東土二年而畢定周公歸報成王乃爲詩貽王命之曰鴟鴞 魯世家

易林曰鴟鴞破斧沖人危殆賴其忠德轉禍爲福傾危以立 否之蠱

又曰鴟鴞鴟鴞治成御災殺德安家周公勤勞之 大畜之蹇

趙岐曰刺幽君也孟子注

李德裕曰成王聞管蔡流言覩召公不悅遂使周公狼跋而東鴟鴞之詩作矣文粹三十四

鴟鴞鴟鴞既取我子無毁我室

韓詩傳曰鴟鴞鸋鴂鳥名鴟鴞所以愛養其子者適以病之愛養其子者謂堅固其窠巢病之者謂不知托于大樹茂枝反敷之葦蔄風至蔄折巢覆有子則死有卵則破是其病也文選陳琳檄吳將校部曲文注　又荀卿子曰南方鳥名蒙鳩爲巢編之以髮繫之葦苕苕折卵破巢非不牢所繫之弱也

易林桃雀竊脂巢於小枝搖動不安爲風所吹寒心慄搖

常憂殆危豐之渙　按桃雀旅之晉作鷦鷯

陳琳曰鳳鳴高岡以遠尉羅賢聖之德也鴞鵂巢于葦苕苕折子破下愚之惑也魏志注檄吳將校部曲

張悛曰鴟鴞恤功愛子及室文選表

邴光庭曰鴟鴞惡聲之鳥非巧婦無毀我室我巧婦也周公之意以鴟鴞比管蔡以巧婦比己是鴟鴞欲毀巧婦之室巧婦哀鳴以無毀也兼明書　璈按爾雅鴟鴞鸋鴂鳥茅鴟怪鴟梟鴟並為鴟類又曰桃蟲鷦鷯郭註即桃雀俗謂之巧婦是則大小殊形強弱異類愛室毀室非能同物邴氏之談良為辨斷矣

鬻子之閔斯

王肅曰閔勤惜也正義

陸德明曰鬻一云賣也釋文

迨天之未陰雨徹彼桑土綢繆牖戶

趙岐曰迨及徹取也桑土桑根也言此鴟鴞小鳥尚知及天未陰雨而取桑根之皮以纏綿牖戶孟子註

王肅曰以與周室積累之艱苦也正義

韓詩徹彼桑杜釋文曰方言東齊謂根爲杜杜字林作𣀔𣀔桑皮也

家語殆天之未陰雨　說文隸天之未陰雨

今女下民或敢侮予

王肅曰今者今周公時言先王致此大功至艱難而其下民敢侵侮我周道謂管蔡之屬不可不遏絕以全周室正義

家語幽詩云云殆天之未陰雨五句孔子曰能治國家如此雖欲侮之豈可得乎周自后稷積行累功以有爵土公劉重之以仁及至太王亶父敎以德讓其樹根置本備豫遠矣好生篇

予手拮据

韓詩曰口足爲事曰拮据集韻不一

予所蓄租

韓詩曰蓄積也釋文

釋文予所蓄〔䅳〕段玉裁曰本正作䅳俗誤作租

曰予未有室家

王肅曰我爲室家之道至勤苦而無道之人弱我稚子易我王室謂我未有室家之道正義

予羽譙譙

釋文予羽燋燋按手鑑燋傷火也燋燋以狀其殺敝之情當爲正字

予尾翛翛

正義曰消消定本作翛翛臧鏞堂曰正義本作消消錢大昕曰唐石經九經沿革皆作翛翛

予維音嘵嘵

王肅曰言我周累世積德以成篤固之國而爲凶人所振蕩則己亦嘵嘵而懼正義

說文唯予音之曉曉 玉篇廣韻引詩皆有之字

東山 四章

孔叢子孔子曰於東山見周公之先公而後私也 記義篇

酈道元曰成王幼弱周公攝政管叔流言曰公將不利孺子公作鴟鴞以伐之卽東山之詩是也 水經注

慆慆不歸

藝文類聚滔滔不歸 文選註同 按廣雅蹈蹈行也蓋亦三家義滔又作蹈也

零雨其濛

說文曰霝雨其濛霝雨零也 又曰零徐雨也 御覽引

王逸曰零雨其蒙蒙蒙盛貌 楚詞招魂注

勿士行枚

陸德明曰鄭注周禮枚如箸橫銜之于口爲繣結于項中

釋文

太平御覽勿士銜枚 洪頤煊曰說文馬勒口中从金从行銜行馬者也或省文正據此詩爲義 臧琳曰周官大閱教戰法遂鼓銜枚而進註枚如箸銜之軍法止語爲相疑惑箋云無銜枚之事是鄭亦作銜也

蜎蜎者蠋

說文曰蜎蜎者蜀蜀葵中蠶也 爾雅蚅烏蠋郭璞曰蟲大如指似蠶 羅願曰炎染之甘者也古言蔘蘇不知徒乎葵菜今蜀食葵之甘故其體蜎蜎肥大

伊威在室

爾雅釋文蛜蝛在堂 說文作蛜威與爾雅同

蠨蛸在戶

詩義問曰蠨蛸長脚蜘蛛也 御覽九百四十八

詩義答曰蠨蛸小蜘蛛長踦俗呼之爲喜子 同前

廣韻曰蠨蛸在戶 蠨息逐切 一切經音義引詩亦作蟰蛸云上音肅下音蕭

町疃鹿場

說文曰町疃鹿場疃禽獸所踐處也 楊愼曰左傳町原防町小頃也莊子舜書童土之中龍土曛也 瑗按童土之義與說文合童土猶童山不殖草木之土故爲牧場矣

釋文町疃鹿場 小爾雅鹿之所息謂之場

熠燿宵行

說文曰熠熠宵行熠盛光也

曹植曰詩熠燿宵行章句以爲鬼火或謂之燐未爲得也

天陰沈數雨在于秋日螢火夜飛之時也 廣韻熠燿螢火別名 故云

宵行腐草木得濕而光亦有明驗衆說並爲螢火近得實

矣 螢火論 正義太平御覽同 玫按陳思引章句以鬼火爲燐與唐李華弔戰場文走燐飛螢別燐螢而二之其說同也 段玉裁曰韓詩鬼火或謂燐謂鬼火熒熒然也與列子淮南子博物志皆合淺人改傳熒從螢遂以爲螢矣

易林曰東山辭家處婦思夫伊威盈室長股羸戶歎我

君子役日未已 家人之睽 玫按果贏之實以下六句箋說皆以爲行者悲念其家之詞焦氏即以爲處婦獨居落寞田廬曠廢情況與下章婦歎句意相聯屬唐人古別離云蠨蛸網清戶正用詩語也

伊可懷也

釋文[騶]可懷也 箋伊當作[緊]

鸛鳴于垤

韓詩章句曰鸛水鳥巢居知風穴處知雨天將雨而蟻出壟土鸛鳥見之長鳴而喜 文選張華詩注 蟻澄之曰禽經鸛仰鳴則晴晴則征夫將至也 邛光庭曰垤土之壟蟻近水者若坻沚之類鸛水鳥天將陰雨則鳴于壟土之上婦人聞之憂雨思夫故嘆於室 兼明書

說文曰[雚]鳴于垤雚小爵也 王玉樹曰釋文鸛本作雚是古本作雚也

烝在栗薪

韓詩曰烝在[蓼]薪衆薪也 釋文 廣韻蓼同蓼蕭蓼莪之蓼

熠燿其羽

王肅曰倉庚羽翼鮮明以喻嫁者之盛飾也正義

皇駁其馬

爾雅注（皇）駁其馬釋畜

親結其縭

薛君章句曰縭帶也文選思元賦注

郭璞曰縭即今之香纓也邪交絡帶繫于體此女子旣嫁之所著示繫屬于人詩云親結其縭謂母送女重結其所繫著以申戒之說者以為帨巾失之矣爾雅釋器注墩按文選女史箴李周翰注縭纓也女嫁母施衿結褵曰勉之敬之也此蓋郭義

初學記親結其（褵）墩按文選沈約彈文李注引詩亦作褵劉良曰褵帶也蓋用韓訓

九十其儀

韓詩外傳曰九十言多也瑔按外傳以多儀爲不息獨不舉桑廟見見舅姑之類　何楷曰儀昏禮之儀也

陳世崇曰東山之詩雨雪寒燠僕馬衣裳室家婚姻出于聖人之忠厚惻怛故能感人也隨隱漫錄

破斧

三章

班固曰天子五年一巡狩三年二伯出述職詩云周公東征四國是皇言東征述職周公黜陟而天下皆正也白虎通

瑔按班何二家述詩同旨三年黜陟正侯伯分陝之事征行也蓋周公于東山軍士既歸之後仍出而東行述職撫綏四國追佃田宅邑服在百僚殷頑既靖四國于焉底平觀詩中既又字則破斧以下四篇固不必爲興師一時之

作矣　又按班釋詩爲魯家義四國謂四方不同毛也

何休曰此道黜陟之詩也公羊傳解詁　璥按法言或問爲政日思數昔在周公征下東方四國是〔王〕共思矣夫蓋亦黜陟之義也

周公東征四國是皇

韋昭曰周公時爲二伯而東征則上公爲元帥也國語注

賈公彥曰此上公爲軍將也周官疏引詩

齊詩四國是〔匡〕儀禮疏　思棟曰皇匡爾雅皆訓正

周禮疏四國是〔遒〕

又缺我錡

韓詩曰錡木屬釋文　錢澄之曰司馬法幡𦦕載一斧一斤一鑿一鋸錡卽鋤也　璥按韓以銶爲鑿以錡爲木屬錢云卽鋤通前齊斧裝正符司馬法之制矣

四國是吪

爾雅注四國是訛 瀫按荀子周公南征而北國怨東征而西國怨詩言四國蓋謂東西南北四方之國同荀意也

又缺我銶

韓詩曰銶鑿屬 釋文 陳啟源曰此解錡銶與毛正相反 瀫按龍龕手鑑亦云銶鑿屬蓋用韓義

陸德明曰一解爲今之獨頭斧

伐柯 二章

王肅曰既作東山又追作此詩以刺王也 正義

伐柯如何

鄭康成曰伐木之柯柄長三尺 周官註

王肅曰能執治國家之斧柄喻周公能執禮也正義

匪媒不得

孫毓曰言王以周公之聖欲其速反尚使賢者先行令人傳通其意正義　李光地曰楚詞苟中情其好脩何必用夫行媒成王既已疑周公非信用二公不能李知周公也

伐柯伐柯其則不遠

韓詩外傳曰原天命治心術理好惡適性情而治道備矣四者不求于外不假于人反諸己而已詩云云

文選註（魏）柯伐柯孔叢子操斧伐柯柯其則不遠

籩豆有踐

王肅曰陳行列之貌籩豆行禮之物言我所見之子能以禮治國也正義

九罭 四章

朱謀㙔曰東人送周公之詞也

九罭之魚

韓詩曰九罭取鰕芘也御覽八百三十四 璈按九罭雖訓為取魚之罟韓以為取鰕之芘集韻芘籓也取鰕而得鱒魴以與小國而居大臣意出望外矣

王肅曰以與下土小國不宜久留聖人正義

衮衣繡裳

陸德明曰六冕之第二者也九章上公降龍

鴻飛遵渚

白帖鴈北徂也九十四　瑴按鴻之自南徂北猶公之自東徂西也鴻不木棲遵渚遵陸爲循其翔集之道矣　叚玉裁曰鴻者鴻鵠卽黃鵠也鴻鵠一舉知山川紆曲再舉知天地方圓故箋云大鳥也

無使我心悲兮

正義無使我心西悲兮

狼跋二章

孔叢子孔子曰於狼跋見周公之遠志所以爲聖也記義篇

狼跋其胡載疐其尾

毛詩草蟲經老狼項下有胡求食滿腹向前行乃觸之退後又自踐蹈上疐其尾進退有患故詩以況跋前疐後埤雅

四　敦按跋前疐後動輒得咎遭時則然貪惡非以擬聖也　郝敬曰世稱顛連曰狼狽冗亂曰狼籍放散曰狼宕皆患難之比也　胡文英曰狼跋以比管蔡之自爲跋疐周公則進退有度不失其常也

鹽鐵論載(躐)其尾　說文𨈖(蹎)其尾　臧琳曰蹎跲也𨈖假借字跋當作(𨈖)說文𨈖步行獵跋也

赤舄几几

說文赤舄(己)(已)　又曰赤舄(掔)(擊)　擊適曰崔集註亦作擊擊

公孫碩膚德音不瑕

小爾雅曰公孫碩膚德(容)不瑕道成王大美聲稱遠也

豳國七篇二十七章

詩經廣詁　小雅

桐城徐璈輯錄

小雅

左傳吳公子札觀於周樂爲之歌小雅曰美哉思而不貳怨而不言其周德之衰乎猶有先王之遺民焉（襄公二十九年）（范處義曰季札觀周樂歌大小雅云云一時觀樂豈能盡歌工人於大小雅中取一二以審其音耳）

樂記師乙曰恭儉而好禮者宜歌小雅

學記曰宵雅肄三官其始也　鄭註宵之言小也肄習也習宵雅之三謂鹿鳴四牡皇皇者華也此皆君臣宴樂相勞苦之詩爲始學者習之所以勸之以官取其上下相和

厚孔廣森曰升歌鹿鳴四歌魚麗皆以三詩爲一終然如采薇出車杕杜皆勞將士常棣伐木天保皆燕朋友兄弟蓼蕭湛露彤弓皆燕諸侯似亦三篇同奏矣　璩按孔氏之說則宵雅之肄各爲其三者乃通正小雅言之不第鹿鳴三詩矣

荀子曰小雅不以於汙上注以用也汙上驕君也自引而居下疾今之政以思往者其言有文焉其聲有哀焉儒效篇

司馬遷曰小雅怨誹而不亂史記屈原列傳

文穎曰小雅之人材志狹小先道己之憂苦其末流及上政之得失也故禮樂云小雅譏己得失及之于上也史記司馬相如傳索隱

服虔曰自鹿鳴至菁菁者莪道文武修小政定大亂治太

平姑爲正小雅 正義引左傳注

張揖曰詩小雅之材七十四人大雅之材三十一人 漢書司馬相如傳揄拳雅注按小雅除亡詩六篇存七十四篇故七十四人也

周績之曰風雅者體同而我化物則謂之風物由我正則謂之雅考之禮教其歸不殊也 北堂書鈔

鹿鳴之什第十六

鹿鳴三章

孔叢子孔子曰於鹿鳴見君臣之有禮也 記義篇 嚴粲曰謂羣臣爲嘉賓以禮待臣之厚也

鄭康成曰鹿鳴君與臣下及四方之賓燕講道修政之樂

歌也 儀禮注　李光地曰四詩皆首文王此亦文王之詩也

司馬遷曰周道凌遲鹿鳴刺焉 史記　王應麟曰馬蔡以鹿鳴爲風刺蓋齊魯韓三家之說　全紹衣曰太史公問尚書于孔安國當爲魯詩蔡寫石經用魯詩亦魯傳也

王符曰忽養賢而鹿鳴思 潛夫論班祿篇

高誘曰鹿鳴之作君有酒肴不召其臣臣怨而刺上者非也 淮南子注

蔡邕琴操曰鹿鳴者周大臣之所作也王道衰大臣知賢者幽隱故彈絃諷諫 文選長笛賦注　太平御覽引大周正樂同

呦呦鹿鳴食野之苹

焦贛曰鹿得美草鳴呼其友 易林

劉安曰關雎興於鳥而君子美之爲其雌雄之不乖居也鹿鳴興於獸而君子大之取其見食而相呼也淮南子泰族訓家語並同

服虔曰君有酒食欲與羣臣嘉賓燕樂之如鹿得苹草以爲美食呦呦然鳴相呼以款誠之意盡于此耳疏引左傳注

吳均曰雞有呼羣之德鹿有食苹之美在微物其尚然況仁義之君子哉本集

大周正樂曰此言禽獸得美甘之食尚知相呼時在位之人不能也御覽五百七十八

毛詩草蟲經鹿飲食則皆鳴相召志不相忌也蔡卞名物解

李善曰以興嘉樂賓客相招以盛禮也文選注　按此仍毛傳語但傳云嘉樂此作喜傳云成禮此作盛義尤完備

玉篇（欱）欱鹿鳴李光地曰文王作靈臺立辟雍與賢臣燕飲其中俯有麋鹿仰有白鳥作者因物起興此及振鷺之篇是也

吹笙鼓簧

王逸曰笙中有舌曰簧楚詞注引詩

沈約曰列管匏內施簧管端管在左傍十九簧至十三簧

曰笙宋書樂志引詩

白帖吹笙鼓（簧）樂譜曰詩說簧爲笙中之薄金葉蓋近世之簧也簧字從竹不從金元樂志中統間回回國所進笙以竹爲簧古制存焉按此與白氏所引詩作簧者更爲義協矣

人之好我示我周行

緇衣子曰私惠不歸德君子不自留焉詩云云

王肅曰飲食以饗之瑟笙以樂之幣帛以將之則能好愛我而示我以至美之道矣正義箋示當作寘

德音孔昭視民不恌君子是則是傚

鄭康成曰嘉賓既來樂其有孔昭之德可則傚也禮記鄉飲義注

服虔曰示民不偷薄也正義顏師古云君子以目視物以物視人同作視字後世作字異目視物从示傍見示人物單作示字也

左傳視民不恌杜預注恌偷也言明德君子必愛民昭公十年

中論是則是效左傳同

以燕樂嘉賓之心

鍾離意曰鹿鳴之詩必言宴樂者以人神之心洽然後天氣和也 後漢書本傳

漢書益州刺史王襄聞王褒有俊材請與相見使褒作中和樂職宣布詩選好事者令依鹿鳴之聲習而歌之 王褒傳

魏書裴安祖少聰慧年九歲就師講詩至鹿鳴篇語諸兄云鹿雖禽獸得食相呼而況人乎自此之後未嘗獨食 本傳

儀禮鄉飲酒禮工歌鹿鳴四牡皇皇者華　燕禮工歌

鹿鳴四牡　皇皇者華　大射禮乃歌鹿鳴三終

大戴禮凡雅二十六篇其可歌者八篇鹿鳴貍首鵲巢采蘩采蘋伐檀白駒騶虞投壺篇　錢澄之曰墨子云歌詩三百弦詩三百舞詩三百是三百篇不獨可歌亦備乎弦舞之數

琴操曰古琴曲有歌詩五曲一曰鹿鳴二曰伐檀三曰騶虞四曰鵲巢五曰白駒太平御覽五百七十八

杜佑樂制議曰晉司律中郎將陳欣云昔杜夔傳舊雅樂四曲一曰鹿鳴二曰騶虞三曰伐檀四曰文王皆古聲辭大和中左延年改夔騶虞伐檀文王三曲更作聲節其名雖存而聲實異惟夔鹿鳴今不改易也魏代大

朝會常作三篇第一曰於赫篇詠武帝聲律與古鹿鳴同第二曰巍巍篇詠文帝用左延年所改騶虞聲第三曰洋洋篇詠明帝亦用左延年所改文王聲第四復重用鹿鳴之聲而除古伐檀及晉初食舉亦用鹿鳴 文料四十

四牡 五章

左傳魯穆叔曰四牡君所以勞使臣也 襄公四年

魯語叔孫穆子曰四牡君之所以章使臣之勤也 韋昭註臣奉命勤勞於外敘述其情以歌樂之 國語註

詩氾歷樞曰四牡在寅木始也 後漢書郎顗傳注

四牡騑騑

五經異義曰古毛詩說天子至大夫同駕四皆有四方之事士駕二也詩云駟騵彭彭武王所乘龍旂承祀六轡耳耳脅偕所乘四牡騑騑周道倭遲大夫所乘 公羊傳疏

周道倭遲

韓詩曰周道威夷 薛君曰威夷險也 文選西征賦注 呂延濟曰威夷長遠貌 文選西征賦注引詩 又曰周道郁夷 漢右扶風有郁夷

顏師古曰韓詩作郁夷言使臣乘馬行於此道 漢書地理志注縣

琳曰漢志引詩是以郁夷為地名顏注以詩為韓說然選注五引韓詩皆作威夷此與韓毛不同則為魯詩無疑

說文曰倭順貌 引詩

嘽嘽駱馬

說文曰嘽嘽喘息也一曰喜也引詩　廣雅嘽嘽衆也又曰㾊㾊

駱馬㾊㾊馬病也按廣雅㾊㾊疲也亦釋詩義

漢書驒駱馬

王事靡盬不遑啓處

杜預曰盬不堅固也　孔穎達曰盬亦蠱也於文皿蟲爲

蠱穀之飛亦爲蠱左傳襄公三十年　顧大韶曰靡盬二字各自爲義漢書音注靡散也說文靡披

靡也蓋謂王事如蠱之披靡而不植如盬之細碎而不堅

固正臣子勤勞奔走之時也　徼按左傳觀其轍亂望其

旗靡靡亦紛亂之意方言盬猝緩也郭注謂

倉卒也蓋王事紛亂緩猝故無有遑暇時也

爾雅注不皇啓處徼按廣雅啓跪也與啓肆同訓處居也言奔走王事不暇啓肆而安居與燕燕

居息棲遲偃仰者同其閒適也

左傳鄭子展曰詩云王事靡盬不遑啓處東西南北誰敢寧處堅事晉楚以蕃王室也王事無曠何常之有左傳襄公三十年　王引之曰爾雅愬休苦息也盬與苦同周官鹽人典婦功杜子春鄭司農注皆讀苦爲盬蓋盬者息也王事靡盬者王事靡有止息也王事靡有止息故四牡云不遑啓處不遑將母鴇羽云不能藝黍稷采薇云我心傷悲杕杜云繼嗣我日義皆通也

王事靡盬不遑將父

王符曰言在古閒暇而得行孝今迫促不得養也潛夫論愛日篇

引詩　瑯按此以迫促申靡盬即靡有止息義也

翩翩者鵻

釋文翩翩者隹嚴緝堂曰隹即鳥更加鳥非　瑯按爾雅隹其夫不郭注即今鵓鳩字亦不加鳥

孫毓曰夫不祝鳩者鳥也春秋傳祝鳩氏司徒也故孝子不獲養感而興焉

載驟駸駸

說文曰載驟駸駸駸駸馬行疾也 又釋文引字林同

皇華 五章

韋昭曰君遣使臣之樂也 國語注

蔡謨曰古者天王饗下國之使及命將帥遣使臣皆作樂而歌之 晉書禮志

王融文曰歌皇華而遣使 文選策秀才文

皇皇者華于彼原隰

韋昭曰言臣奉使當顯榮於君如華之色煌煌然 國語注

駪駪征夫每懷靡及

齊詩莘莘征夫 韋昭注莘莘衆多也懷私爲每懷靡無也言臣既受命多思在公無懷其私於事將無所及也

王肅曰使臣之行必有上介衆介雖內多懷中和之道猶自以爲無所及是以馳驅而咨諏 正義 錢澄之曰諸使臣皆同此懷故曰每懷外傳所謂懷和爲每懷也

王逸曰侁侁征夫侁侁往來聲也 楚詞招魂註 按文選注引侁侁行聲張銑曰侁侁衆貌

列女傳齊姜曰詩云莘莘征夫每懷靡及夙夜征行猶恐無及況欲懷安將何及矣人不求及其能及乎 按此及國

語皆以懷爲懷私鄭風
箋亦云懷私曰懷也

我馬維駒

說文曰我馬維驕驕馬六尺一曰野馬 釋文駒本作驕

周爰咨諏

陸德明曰說文諏聚謀也 釋文

六轡如絲

高誘曰六轡四馬如絲言調勻也 淮南子修務訓注

墨子六轡若絲 尚同篇

載馳載驅周爰咨謀

墨子曰古者國君諸侯之聞見善與不善也皆馳驅以告

天子 尚同篇引詩 李雨村曰周官撢人掌誦王志道國之政事以巡邦國而語之則是使臣之職徵其周徧咨謀諏所不及也 郝敬曰人君深居淸穆四方艱難疾苦無由周知故使臣以周咨爲先務

淮南子曰田者不强囷倉不盈官御不厲心意不精將相不强功烈不成侯王懈墮後世無名詩云載馳載驅周爰諮謀以言人之有所務也 修務訓

高誘曰諮難也言當馳驅以忠信往謀難之不自專也愼之至也 淮南子註

劉勰曰周爰諮謀是謂爲議議之言宜審事宜也 文心雕龍

左傳襄公四年魯穆叔對晉侯曰皇皇者華君敎使臣曰必咨於周臣聞之訪問於善爲咨咨親爲詢咨禮爲度

度咨事爲諏咨難爲謀臣獲五善敢不重拜臧琳曰毛鄭杜氏皆以咨諏謀度詢爲五善韋注國語并周爲六德皆與內外傳本文合

魯語叔孫穆子曰皇皇者華君教使臣曰每懷靡及諏謀度詢必咨于周臣聞之曰懷和爲每懷咨才爲諏咨事爲謀咨義爲度咨親爲詢忠信爲周君貺使臣以大禮重之以六德敢不重拜經義述聞曰左傳之五善則無每懷與周而有咨國語之六德則有每懷與周而無咨毛傳則列爲者諏謀度詢凡六事而加以懷爲七事其說各異不可比而同之也

常棣　八章

國語富辰曰周文公之詩　韋昭注常棣之詩周公旦之所作所以閔管蔡而親兄弟

左傳富辰曰昔周公弔二叔之不咸故封建親戚以蕃屏周召穆公思周德之不類故糾合宗族於成周而作常棣之詩僖公二十四年 鄭志凡賦詩者或造篇或誦古常棣爲召穆公所作誦古之篇非造之也

韓詩序曰夫栘燕兄弟也閔管蔡之失道也讀詩記 曹氏詩說

常棣之華鄂不韡韡

小爾雅曰鄂不韡韡言韡韡也

許慎曰萼不韡韡韡韡盛貌說文

杜預曰鄂鄂然華外發不韡韡韡以喻兄弟和睦則強盛而有光輝左傳注

皇侃曰常棣之華先開而後合論語義疏

韓詩夫移之華萼不煒煒藝文類聚八十九箋不當作柎

御覽棠棣之華　宋書萼不韡韡何尚之謝靈運傳

死喪之威

晉書死喪之威夏侯湛傳傅咸集初學記並同　白帖死喪之感十九

兄弟孔懷

列女傳曰言死可畏之事兄弟甚相懷也

顏之推曰孔甚也懷思也言甚可思也家訓

原隰裒矣

說文繫傳原隰捊矣玉篇引詩同

脊令在原兄弟急難

曹冏曰鶺鴒在原兄弟急難明兄弟相救于喪亂之際同心于憂患之間 魏志本傳 禽經脊令友悌注曰脊令共母者飛鳴不相離

左傳昭公七年衛襄公卒晉大夫言于范獻子曰衛事晉爲睦晉不禮焉庇其賊人而取其地故諸侯貳詩云鶺鴒在原兄弟急難兄弟之不睦于是乎不弔況遠人誰敢歸之

唐書明皇時有鶺鴒數十集麟德殿廷木翔棲决日魏光乘作頌以爲天子友悌之祥

兄弟鬩于牆外禦其務

國語富辰曰若是則鬩乃內侮而雖鬩不敗親也 左傳富辰曰如是則兄弟雖有小忿不廢懿親 僖公二十四年

許愼曰鬩恆訟也說文引詩　何楷曰字从門从兒鬩取兒曹爭辨之義

曹冏曰雖有鬩牆之訟不忘禦侮則憂患同也魏志

杜預曰鬩爭訟貌言內雖不和猶宜外扞異族侵侮左傳注

左傳外禦其侮與詩同　段曰爾雅務侮也言務爲侮之假借

飲酒之飫

韓詩曰飲酒之醧能者飲不能者罰之醧　許氏曰醧美酒也文選三都賦劉淵林注　按許氏當亦傳詩家也

說文曰飲酒之醧醧燕食也

呂向曰食飽而飲酒曰飫文選兩都賦注引詩

和樂且湛

韓詩曰和樂且耽（耽）耽樂之甚也 釋文 按此與毛鹿鳴傳訓湛為樂之久義互備也

韓詩外傳子貢問曰賜欲休于事兄弟孔子曰詩云妻子好合四句為之若此其不易也如之何其休也

樂爾妻帑

鄭康成曰古者謂子孫曰帑 禮記注

書正義樂爾妻（孥）

王肅曰常棣之作在武王既崩周公誅管蔡之後而在文武治內之篇何也夫刑於寡妻至于兄弟以御于家邦此文武之行也閔管蔡之失道陳兄弟之恩義故內之于文武之正雅以成燕羣臣燕兄弟燕朋友之樂歟

焉正義

左傳襄公二十年季武子如宋報聘褚師段逆之以受享賦常棣之七章以卒

又昭公元年趙孟入于鄭鄭伯享之子皮賦野有死麕之卒章趙孟賦常棣

唐書賈敦實貞觀中除饒陽令兄敦頤復爲瀛州刺史甚有惠政百姓共樹碑於衢時人呼爲常棣碑

伐木

六章　集傳三章

韓詩敘曰伐木廢則朋友之道缺勞者歌其事　又曰詩人伐木自苦其事故以爲文文選潘岳賦謝混詩注　范家相曰言伐木之非勞苦洪舉若求助于衆力者故詩人取以爲求友者興也

蔡邕曰周德始衰伐木有鳥鳴之刺 後漢書注引正交論風俗通亦曰伐木有鳥鳴之刺

賈公彥曰伐木詩文王敬故也 周官疏

伐木丁丁鳥鳴嚶嚶出自幽谷遷于喬木

徐幹曰小人尚明鑒君子尚至言至言也非賢友則無取之故君子必求賢友也詩云云言朋友之道務在切直以升于善道者也 中論貴驗篇

王肅曰鳥鬬伐木驚而相命嚶嚶然 正義

郭璞曰嚶嚶兩鳥鳴 讀詩記 羅願曰禽經鶯鳴嚶嚶鶯是鶯鳥冬以泥自裹至春破土而出此正出谷遷喬事也

嚶其鳴矣求其友聲

王逸曰言飛鳥登高木志意喜樂則和鳴求其羣而呼其耦　楚詞招魂注引詩

梁元帝賦曰開鸎鳴而求友　本集　惠周惕曰燕生子則委巢爲藏婦比也鳩知雨則逐婦爲棄婦詠也鸎聞聲則鳴和爲朋友言也

王篇曰鸎其鳴矣鸎黃鳥也　文選注（鸎）其鳴矣　張華詩鳩耳聽鸎鳴李注引詩　王楙曰東皋雜錄伐木詩正文與注未嘗及黃鳥自六帖始類入鸎門中然余觀東京賦雎鳩麗黃關關嚶嚶以嚶嚶爲黃麗自張平子已然矣　璈按此句承上文中言嚶嚶和鳴之鳥之爲鸎也唐人以鸎出谷命題證以二張蕭統之解書亦三家之舊義矣又按集韻有鶯其羽或作鸎彼鶯字宜爲鸎此嚶字亦宜爲鸎也

相彼鳥矣

薛章句曰鳥微物也（文選鸚鵡賦注）

神之聽之終和且平

韓詩外傳曰與人以實雖疏必密與人以虛雖戚必疏夫實之與實如膠于漆虛之與虛如薄冰之見晝日君子可不留意哉詩云云（王質曰神且來聽以其和平亦有感動也）

伐木許許

說文曰伐木所所所所伐木聲也

顏之推曰伐木滸滸滸滸柹貌後漢書楊由傳風吹削柹此是削札牘之柹耳古者書誤則削之（顏氏家訓）

釃酒有藇

李賢曰釃酒漉也後漢書馬援傳注引詩

廣韻曰釃酒有䤈䤈酒之美也

顏師古曰言人無恩德不相飲食則闕乾餱之事爲過愆

民之失德乾餱以愆

也漢書宣帝紀注

漢書宣帝詔曰夫酒食之會所以行禮樂也今郡國或擅爲苛禁禁民不得具酒食相賀召由是廢鄉黨之禮令民無所樂非所以導民也詩不云乎民之失德乾餱以愆本紀

有酒湑我

說文曰湑莤酒也引詩

釋文曰有酒醑我與左傳縮酒同義謂以茅泲之而去其糟也

無酒酤我

魯匡曰詩云無酒酤我論語酤酒不食二者非相反也夫詩據承平之世酒酤在官和旨便人可以相御也注御進也漢書食貨志

皇侃曰論所明是祭神不用詩所明是人得用也論語義疏

坎坎鼓我蹲蹲舞我

說文曰竷竷鼓我竷繇也舞也樂有章郝懿行曰玉篇竷和悅之聲也今詩

作坎竷之　又曰（壿壿）舞我壿士舞也　釋文同　爾雅坎坎壿壿　張參曰壿

假音也

千旬反　詩

借墫爲之

（天保）六章

詩汜歷樞曰卯酉之際爲革正卯天保也　漢書註

宋書巢尚之曰天保下報上也　御覽六百五十八　鄒忠允曰史記武王克商憂天保之未定於是有營洛之意此詩之作蓋在東都既成後矣　何楷曰當爲營洛後報命而致其祝願之辭

天保定爾亦孔之固

韓詩外傳曰言天之所以仁義禮智保定人之甚固也

王符曰言天保佐王者定其性命甚堅固也　潛夫論愼微篇引詩

詩義折中曰謂君爲爾者稱天以爲言也　撥按四章五章卜爾詒爾則又本乎祖以爲言也

俾爾單厚何福不除

潛夫論俾爾亶厚胡福不除 宋氏爾雅注引詩亶厚並同

吉蠲爲饎

韓詩曰吉圭惟饎圭潔也 儀禮士虞禮注周禮蜡氏注讀詩記董氏曰韓詩作吉圭惟饎 惠棟曰呂覽匡飲食必蠲絜高誘注蠲讀爲圭蓋三家詩本作吉圭惟饎故高讀從之

大戴禮注絜蠲爲饎 諸侯遷廟篇

禴祠烝嘗

李氏易傳禴祭烝嘗 萃卦

于公先王

賈公彥曰天保是四時常祭先公中有后稷天作詩是祫

祭在后稷廟中故注不及后稷 周官疏

如月之恆

沈重曰如月之緪緪弦也 釋文 說文恆古文从月詩如月之𠄨

無不爾或承

薛章句曰承受也謂受恩 文選盧諶詩注

墨子周頌道之曰聖人之德若地之普其有照于天下也若地之固若山之承不崩若日之光若月之明與天地同常則此言聖人之德章明博大貞固以脩久也 尚賢篇 嶯按墨子以此篇為周頌是雅中之兼有頌體者如七月中之有豳頌也

采薇 六章

班固曰穆王之孫懿王時王室遂衰戎狄交侵暴虐中國中國被其苦詩人始作詩疾而歌之漢書匈奴傳引詩靡室靡家玁狁之故豈不日戒玁狁孔棘　戴震曰采薇出車杕杜漢書有謂爲懿王時詩者毛鄭之解泥于正雅作于周初耳然成康以後昭穆共懿考夷二百餘年間固不必無玁狁獮狁之事矣

易林曰采薇出車上下役急咸之渙

彼爾維何

說文曰彼薾惟何薾華盛王玉樹曰傳訓爾說文合字當从草

四牡業業

集韻曰業業壯也又危也引詩

一月三捷

衆經音義一日三捷

小人所腓

王肅曰所以避患也 正義 箋腓當作芘 顧炎武曰古制一車甲士三人其步卒炊家子廝養樵汲隨車而動如足之腓也步乘相資短長相衛行止相扶此爲節制之師

象弭魚服

郭璞詩拾遺曰弭毛云弓末以象骨爲之蓋俗說也左傳左執鞭弭弭者弓之別名以象牙爲弓猶今西方有以犀角鹿角爲弓者 御覽三百四十七

釋文象弭魚箙 按周官仲秋獻矢箙國語檿弧箕箙並作箙

豈不日戒

衆經音義曰豈不日誡言誡備也

玁狁孔棘

毛詩疏博物志曰北方五狄一曰匈奴二曰穢貊三曰密

吉四曰單于五曰白屋文選潘勗册文注

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏

韓詩曰昔始也釋文

薛君章句曰依依盛貌文選潘岳詩注

白虎通曰古者師出不踰時爲怨師也天道一時生一時

養人者天之貴物也踰時則內有怨女外有曠夫詩云云

世說謝公問子弟毛詩何句最佳謝元稱曰昔我往矣

楊柳依依今我來思雨雪霏霏公曰未若訏謨定命遠

獸辰告此句偏有雅人深致

宋祁曰蕭蕭馬鳴悠悠旆旌見其整而靜也顏之推愛之楊柳依依雨雪霏霏寫物態慰人情也謝元石愛之

出車　六章

司馬遷曰周襄王時戎狄居于陸渾東至于衛侵盜暴虐中國故詩人疾而歌之　史記匈奴傳引詩出輿彭彭城彼朔方

班固曰宣王興師命將征伐詩人美其功　漢書匈奴傳引詩出輿彭彭城彼朔方　范家相曰采薇出車班孟堅蓋皆本于三家之說耳

杜預曰文王爲西伯勞來諸侯之詩　左傳閔公元年註　後漢書西羌傳文王爲西伯西有昆夷之患北有玁狁之難遂攘戎狄而戍之莫不賓服乃率西戎征殷之畔國以事紂　方苞曰采薇出車杕杜三詩所謂三分有二以服事殷師殷之畔國以事紂其明徵也

顏師古曰此詩人美出車而征因築城以攘獫狁也漢書衛青傳引詩注

王命南仲往城于方

稽古編竹書紀年帝乙三年王命南仲距昆夷城朔方即詩所咏事時文王在位五年矣南仲以王臣會西伯出征故云自天子所非文王之屬也

出車彭彭

顏師古曰彭彭衆車聲漢書衛青傳引詩注

史記出輿彭彭

城彼朔方

水經河水東逕朔方縣故城北　酈注曰詩所謂朔方也

漢元朔二年衛青取河南地爲朔方郡使蘇建築朔方城即此也河水篇　季本曰城朔方所以使西戎與玁狁不得相爲犄角也

赫赫南仲

馬融疏曰玁狁侵周宣王立中興之功是以赫赫南仲載在周詩後漢書　魏源曰此宣王詩也出車之南仲即常武之南仲也

曹植表曰相者文德昭則可以匡國朝敘百揆稷契夔龍是也將者武功烈則可以征不庭威邦境南仲方叔是也藝文類聚

玁狁于襄

王符曰玁狁于〔攘〕非貪土地以振民育德安疆宇也潛夫論救

邊篇　按此引詩作摟爲魯家本字毛借作婁也

畏此簡書

左傳管敬仲言於齊侯曰戎狄豺狼不可厭也諸夏親暱不可棄也宴安鴆毒不可懷也詩云豈不懷歸畏此簡書簡書同惡相恤之謂也閔公元年

執訊獲醜

顏師古曰執訊者謂執其人而訊問之獲醜者得其衆一曰醜惡也漢書衞青傳引詩注

隸釋執訊獲首

杕杜四章

鹽鐵論文學曰古者無過年之繇無踰時之役今近者數千里遠者過萬里歷一期長子不還父母愁憂妻子詠歎憤懣之恨發動于心慕思之積痛于骨髓此杕杜采薇之所爲作也繇役篇　臧琳曰觀琴操之說鹿鳴風俗通之述伐木漢書之引采薇鹽鐵論之證杕杜是四篇在正雅中皆爲刺詩矣

沈約宴勞師旋詩曰凱入同高宴飲至均多祜昔往歌采薇今來歌杕杜藝文類聚五十九　范處義曰出車還師也故美其功杕杜還役也故極其情

張說狀曰杕杜遣宴甫率于舊章文粹三十

日月陽止

董仲舒曰十月陰雖用事而陰不孤立此月純陰疑于無

昜故謂之陽月詩人所謂日月陽止者雨雹對文選西京賦注

檀車幝幝

韓詩曰檀車綫綫釋文 陳啓源曰綫說文偏緩貌廣雅綫綫緩緩也偏緩者車敝之狀也

石經檀車輚輚范氏引 後漢書注檀車嘽嘽

征夫不遠

韓詩曰男年二十行役三十受兵六十還兵禮記正義

魚麗六章

易林曰采薇出車魚麗思初咸之渙

鱨鯊

毛詩義疏曰鯊魚嘗張口吹沙鱨魚之大而有力者䱉背

上斑文腹下純青今以飾弓韣步叉也初學記

君子有酒旨且多

陸德明曰酒旨絕句且多爲句後放此釋文

物其旨矣維其偕矣

荀子曰物其指矣唯其偕矣不時宜不敬交不驩欣雖指非禮也大畧篇　瑑按旨偕箋並以魚言如荀之意則謂物既旨美而燕賓之誠亦與俱至非儀不及物也

物其有矣維其時矣

劉向曰物之所以有不絕者以其動之時也說苑辨物篇　范家相曰如劉說則上二章言物之所以多而可貴者維其嘉也所以旨而不厭者維其偕也皆以下句申明上句其說甚長

楊倞曰言雖有物亦得其時以喻當之爲貴也荀子不苟篇注

荀子曰君子行不貴苟難說不貴苟察名不貴苟得唯其常之爲貴詩曰物其有矣唯其時矣此之謂也不苟篇

南陔

李善曰陔隴也補亡詩注

白華

李善曰言孝子養父母常自潔如白華也同

華黍

儀禮鄉飲酒禮燕禮鄉射禮大射禮工入升歌笙入樂南陔白華華黍乃間歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇

間歌南山有臺笙由儀

鄭康成曰昔周之興也周公制禮作樂時世之詩以爲樂歌所以道性情相風切也其有此篇明矣後世衰微幽厲尤甚禮樂之書稍稍廢棄孔子曰吾自衛返魯然後樂正雅頌各得其所當時在者而復重雜亂惡能存其亡者乎且正考父校商之名頌十二篇于周太師歸以祀其先王至孔子二百年之間五篇而已此其信也

儀禮鄉飲酒禮注　毛奇齡曰正義云孔子所刪三百十一篇當時未亡而漢後亡之故齊魯韓三家遂去其目稱爲三百五篇惟毛詩尚存題其間是秩其字何非無詩也　鄭世子樂譜曰笙乃五音六律備具之器六詩既有聲矣安得無辭邪南陔等名也序以爲其辭亡者是也　儀禮疏堂上歌者堂下笙者即亡蓋當時方

以類聚笙歌之詩各自一處故存者併存亡者併亡也何楷曰漢書王式曰臣以三百五篇諫龔遂曰大王誦詩三百五篇及詩書樂緯皆云三百五篇則漢世不以六笙詩列篇也

晉書夏侯湛作周詩成示潘安仁安仁曰非徒溫雅乃別見孝悌之性本傳　世說注湛集敘曰周詩者南陔白華華黍由庚崇邱由儀六篇有其義而亡其詞湛續其亡其詩曰

既殷斯虔仰說洪恩夕定晨省奉朝侍昏宵中告退雞鳴在門孳孳恭誨夙夜是敦按此篇當爲南陔章詩其外五篇孝標注既未盡登錄今太初集又無完書可證矣

晉書束晳字廣微元城人所著有補亡詩本傳　序曰晳

與同業疇人肄修鄉飲之禮然所詠之詩或有義無辭音樂取節闕而不備于是遙想既往思存在昔補著其文以綴舊制

循彼南陔言采其蘭眷戀庭闈心不遑安彼居之子罔或遊盤馨爾夕膳絜爾晨餐　循彼南陔厥草油油彼居之子色思其柔眷戀庭闈心不遑留馨爾夕膳絜爾晨羞　有獺有獺在河之涘淩波赴汨噬魴捕鯉嗷嗷林烏受哺于子養隆敬薄惟禽之似勗增爾虔以介丕祉

南陔　三章

白華朱萼被于幽薄粲粲門子如磨如錯終晨三省匪

倚其格　白華釋跌在陂之脈犕犕士子湼而不渝竭
誠盡敬釐齊忘劬　白華元足在邱之曲堂堂處子無
營無欲鮮侔晨訛莫之點辱　白華　三章
黮黮重雲輯輯和風黍華淩巔麥秀邱中靡田不播九
穀斯豐　奕奕元霄濛濛甘霤黍發稠華亦挺其秀靡
田不殖九穀斯茂　無高不播無下不殖芒芒其稼參
參其穡穡我王委充我民食玉燭陽明顯猷奕奕　華黍
三章　按首章輯
輯和風一作習習
蕩蕩夷庚物則由之蠢蠢庶類王亦柔之道之既由化
之既柔木以秋零草以春抽獸在在草魚躍順流　四

時邇謝八風代扇纖阿按晷星變其躔五緯不逆六氣無易愔愔我王紹文之跡 由庚 二章

瞻彼崇邱其林藹藹植物斯高動類斯大周風既洽王猷允泰 漫漫方輿回回洪覆何類不繁何生不茂物極其性人永其壽 恢恢大圓茫茫九壤資生仰化於何不養人無道夭物極則長 崇邱 三章

肅肅君子由儀率性明明后辟仁以爲政魚遊清沼鳥萃平林濯濯鱗鼓翼振振其音賓爲爾誠主竭其心時之和矣何思何修文化內輯武功外悠 由儀 一章 一作三章

唐裴耀卿表曰臣在州日率當州所管一一與百姓勸

導行禮奏樂歌至白華華黍由庚等章言孝子養親及羣物遂性之義或有泣者則知人心有感不可盡誣文粹

二十五 宋書增日耀所歌者未知即夏侯之作抑爲廣微之篇也 璇按唐書禮志州行鄉飲酒禮賓介就位獻酬後工鼓鹿鳴卒歌笙入奏南陔乃間歌南有嘉魚笙崇邱乃合樂周南關雎召南鵲巢此所載樂奏與儀禮同笙詩亦未識何語豈有聲無詞如集傳之解耶 又宋史樂志小雅詩譜鹿鳴四牡皇皇者華魚麗嘉魚南山有臺皆用黃鐘清宮二南國風詩譜關雎葛覃卷耳鵲巢采蘩采蘋皆用無射清商 朱子曰唐開元鄉飲酒禮乃有此十二篇之目而其聲亦莫得聞此譜相傳即開元遺聲也譜以一聲協一字則古詩皆可歌

鹿鳴之什十篇五十五章